|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ausbildungsrahmenplan:**  *Kein Bezug zum Ausbildungsrahmenplan* | | | | | | | In Anlehnung an den Ausbildungsrahmenplan zum/zur … | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Geplanter Zeitumfang:** | | | | | | 2 - 4Stunden | | | **Teilnehmerzahl:** | | 2-8 |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Arbeitssicherheit:** | | | Festes Schuhwerk | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Voraussetzungen:** | | | | Für Personen, die im Straßenverkehr unterwegs sind | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Lernziele:** | | * Kennenlernen der Gefahren im Straßenverkehr * Lernen richtiger Verhaltensweisen als Fußgänger/ Fußgängerin * Lernen richtiger Verhaltensweisen als Fahrradfahrer/ Fahrradfahrerin * Lernen richtiger Verhaltensweisen bei der Nutzung des ÖPNV | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Benötigte Materialien**  **und Werkzeuge:** | | | | | Evtl. Busfahrplan für vor-Ort-Übung; | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Unterweisungsschritte:** | | | | | | | | **Methodik:** | | **Medien/ Arbeitsmaterialien:** | |
| #Gruppenbildung: wer kommt zu Fuß in die Arbeit? Wer kommt mit dem Fahrrad? Wer kommt mit dem ÖPNV? | | | | | | | | Gruppenarbeit | | Fragebogen | |
| #Kennenlernen der Verkehrszeichen | | | | | | | | Gruppenarbeit | | Arbeitsblatt | |
| #Gemeinsames Erkunden der jeweiligen Wege zur Arbeit/ welche Schilder fallen auf? Worauf muss ich achten? Gibt es sicherere Wege? | | | | | | | | Wählen Sie ein Element aus.  Quartiers-Spaziergang | | Wählen Sie ein Element aus. | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Anlagen:** | #Verkehrszeichen und Bedeutung frei zum Download: [Verkehrszeichen (dvr.de)](https://www.dvr.de/service/verkehrszeichen) | | | | | | | | | | |

Wir haben in dieser Lerneinheit und den dazugehörigen Anlagen die männliche Schreibform verwendet. Dies ist nicht geschlechtsspezifisch gemeint, sondern geschieht ausschließlich aus Gründen der besseren Lesbarkeit.